

LETTORATO ANNUALE DI LINGUA FRANCESE 1/B1 E PRIMO SEMESTRE IDONEITÀ A2
(Liliane Marie Izzi)

Il corso di lettorato si rivolge anche ai principianti assoluti. Comprende 100 ore annue, e segue il calendario accademico (vedere interruzioni sul sito del dipartimento). Consente di conseguire un livello di comunicazione equivalente a un B1, con maggiore attenzione alla correzione della lingua scritta e orale. Quest'anno, il primo semestre consentirà di ottenere anche l'idoneità di francese A2.

MATERIALE PER SEGUIRE LE LEZIONI:

- Un buon testo di grammatica per lo studio autonomo: è consigliato S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Mahéo-Le Coadic, Grammaire exliquée du français, Clé International, niveau intermédiaire (vedere programma grammaticale, pagina seguente)
- Un buon vocabolario monolingue: Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, par Paul Robert; i principianti assoluti possono usare un piccolo bilingue per partecipare attivamente in aula.
- Fascicoli depositati in copisteria (*luogo da concordare all'inizio delle lezioni*) o pubblicati su Prof.blog, e altro materiale distribuito o inviato nel corso dell'anno.

VALUTAZIONE FINALE

- Idoneità A2: una prova scritta e orale a fine gennaio (cf. allegato con il programma)
- Lettorato annuale di lingua francese 1:
 - a. Una prova scritta e orale parziale a fine gennaio
 - b. un pre-appello per la prova scritta a maggio (se superata, esenta dalla prova di giugno)
 - c. una prova scritta per la sessione estiva verrà fissata all'inizio di giugno.
 - d. 3 appelli per la prova orale a maggio e a giugno

Descrizione delle prove scritte intermedie e finale di gennaio, maggio e giugno: durata 4 ore
09-11: grammatica e lessico
11-13: dettato breve, comprensione orale e espressione scritta sul tema dell'ascolto.

Descrizione delle prove orali per il lettorato di lingua francese 1

Presuppone la lettura individuale di un testo (vedere lista di romanzi p. 4)

Descrizione del testo, scelta di un brano da leggere ad alta voce.

Criteri: pronuncia, comprensione, competenze lessicali e grammaticali; scioltezza dell'espressione.

- Valutazione per entrambi i corsi:
 - a. Prova scritta (minimo: 18/30 per essere ammessi all'orale)
 - b. Prova orale
 - c. Se superate, l'insieme della valutazione ottenuta alle prove scritte e orali del lettorato consente l'accesso alle prove del Corso di Lingua Francese 1.

Per ogni chiarimento, Liliane.izzi@unisi.it

Première année de lectorat de langue française : objectifs grammaticaux (cf. manuel théorique cité et présentation dans le *Syllabus 1*) Ces objectifs seront intégrés à des tâches pratiques permettant d'acquérir le vocabulaire requis.

I. Généralités :

1. Prononcer les sons du français
2. Les liaisons à l'oral
3. L'élation à l'écrit
4. Le découpage des mots à l'écrit
5. La ponctuation
6. Les accents et les marques graphiques

II La sphère du nom

Ch. 1 Le nom

- 1.1. Le nom commun (genre et nombre)
- 1.2. Le nom propre
- 1.3. Les différentes fonctions du nom

Ch. 2 Les déterminants et les substituts du nom

- 2.1. Les articles (défini, indéfini, partitif, absence de l'article)
- 2.2. Les pronoms personnels (différents types, place des pronoms compléments)
- 2.3. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs
- 2.4. Les adjectifs et les pronoms possessifs
- 2.5. Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- 2.6. Les adjectifs et les pronoms interrogatifs et exclamatifs
- 2.7. Les pronoms relatifs (simples : qui, que, où, dont)

Ch. 3 La quantification

- 3.1. Les nombres cardinaux
- 3.2. Les nombres ordinaux
- 3.3. Les termes dérivés des nombres
- 3.4. Autres expressions de quantité

Ch. 4 La qualification du nom

- 4.1 Le complément du nom
- 4.2. L'adjectif qualificatif (genre, nombre, accord, préfixes et suffixes, fonctions, place)
- 4.3. Les propositions relatives

III La sphère du verbe

Ch. 1 Généralités

- 1.1. Les trois types de verbes
- 1.2. Le mode, le temps, l'aspect

Ch. 2 La syntaxe du verbe

- 2.1. Verbes réellement intransitifs
- 2.2. Verbes transitifs directs
- 2.3. Verbes transitifs indirects
- 2.4. Verbes à double construction
- 2.5. Verbes suivis d'un attribut
- 2.6. Cas particuliers

Ch. 3 Forme active, pronominale, impersonnelle

- 3.1. Les auxiliaires être et avoir (choix de l'auxiliaire, accord du participe passé)
- 3.3. La forme pronominale
- 3.4. La forme impersonnelle

Ch. 4 Le mode indicatif et ses temps

- 4.1. L'expression du présent (le présent, le passé composé)
- 4.2. L'expression du futur (temps simple)
- 4.3. L'expression du passé : les différents temps (imparfait, passé composé)
- 4.4. L'expression du passé : les relations imparfait / passé composé

Ch. 5 Les modes personnels autres que l'indicatif

5.2. Le mode conditionnel

5.3. L'impératif

5.4. Les auxiliaires modaux

Ch. 6 Les modes impersonnels : infinitif et participe

6.2. Le mode participe (participe présent, gérondif)

IV Les mots invariables

Ch. 1 Les prépositions

1.1. La préposition “à”

1.2. La préposition “de”

1.3. La préposition “en”

1.4. Autres prépositions fréquentes

Ch. 2 Les adverbes

2.1. Formation

2.2. Les différents adverbes

2.3. Les degrés d'intensité de l'adverbe

2.4. La place de l'adverbe

V Se situer dans l'espace et dans le temps

Ch. 1 Se situer dans l'espace

1.1. Comment ?

1.2. Rappels et mises en garde

Ch. 2 Se situer dans le temps

2.1. Comment exprimer l'idée de moment ?

2.2. Comment exprimer l'idée de durée ?

VI Les différents types de phrases

Ch. 1 La phrase interrogative

1.1. Les trois formes de l'interrogation totale

1.2. L'interrogation partielle

Ch. 2 La phrase négative

2.1. La négation totale

2.2. La négation partielle ou relative

2.3. L'expression de la restriction

2.4. Combinaison de termes négatifs

Ch. 3 La phrase exclamative

3.1. Les mots exclamatifs

3.2. Les interjections

Ch. 4 La mise en relief

4.1. Les reprises

4.2. Les extractions

VII De la phrase simple à la phrase complexe : généralités et définitions, la phrase simple seulement.

Tableaux des conjugaisons, les verbes et leurs constructions en fin de volume

Liste de romans pour la lecture individuelle de première année :

Ces livres se trouvent facilement dans des éditions abordables

Florence Aubenas, L'inconnu de la poste, éditions de l'olivier, 2021

Madeleine Bourdouxhe, La femme de Gilles (1937) éd. Labor, 1985

Albert Camus, L'étranger (1942), éd. Folio, 1972

Umberto Eco, Reconnaître le fascisme (1997), Grasset, *Les Cahiers Rouges*, 2024

Laurent Gaudé, Salina, les trois exils, Acte Sud, 2018

Irène Némirovsky, Le Bal (1928), Hachette, 2007

Elie Wiesel, La nuit (1955), Mdouble, 2007

Cette liste n'est pas exhaustive : vous pouvez me proposer d'autres lectures, j'en trouverai moi aussi d'autres, éventuellement.