

LETTORATO ANNUALE DI LINGUA FRANCESE 1/B1 E PRIMO SEMESTRE IDONEITÀ A2
(Liliane Marie Izzì)

The language course is also suitable for beginners. It consists of 100 hours per year and follows the academic calendar (see the department website for breaks). It enables students to achieve a level of communication equivalent to B1, with a greater focus on correcting written and spoken language. This year, the first semester will also enable students to obtain A2 French proficiency (Francese A2 Idoneità).

TEXT BOOKS/MATERIALS:

- A good grammar book for self-study: we recommend *S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Mahéo-Le Coadic, Grammaire expliquée du français*, Clé International, intermediate level (see grammar programme, next page)
- A good monolingual dictionary: *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, by Paul Robert; absolute beginners may use a small bilingual dictionary to actively participate in class.
- Handouts available at the copy shop (*location to be agreed upon at the beginning of the course*) or published on Prof.blog, and other material distributed or sent via email during the year.

FINAL EVALUATION

- A2 French exam (*Idoneità*): one writing and one speaking test at the end of January (see attachment)
- Annual French Language I - *Lettorato*:
 - a. One partial writing and speaking test at the end of January
 - b. One pre-session for the writing test in May (if passed, students are exempt from the examination in June)
 - c. One writing test for the summer session will be planned at the beginning of June.
 - d. 3 sessions for the speaking test in May and June

Description of the mid-term and final written examinations in January, May and June:

duration 4 hours

9:00 -11:00 a.m.: grammar and vocabulary

11:00 a.m. -1:00 p.m.: short dictation, oral comprehension and written expression on the topic of the listening test.

Description of the speaking part for French Language I - *Lettorato*

It requires individual reading of a text (see list of novels on p. 4).

Description of the text, choice of a passage to read aloud.

Criteria: pronunciation, comprehension, lexical and grammatical skills; fluency of expression.

- Exams for both courses:
 - a. Writing (minimum: 18/30 to be admitted to the oral examination)
 - b. Speaking
 - c. If both tests are passed, the overall mark obtained in the written and oral tests of the language course allows access to the tests of the French Language I - *Lettorato*.

Première année de doctorat de langue française : objectifs grammaticaux (cf. manuel théorique cité et présentation dans le *Syllabus 1*) Ces objectifs seront intégrés à des tâches pratiques permettant d'acquérir le vocabulaire requis.

I. Généralités :

1. Prononcer les sons du français
2. Les liaisons à l'oral
3. L'élision à l'écrit
4. Le découpage des mots à l'écrit
5. La ponctuation
6. Les accents et les marques graphiques

II La sphère du nom

Ch. 1 Le nom

- 1.1. Le nom commun (genre et nombre)
- 1.2. Le nom propre
- 1.3. Les différentes fonctions du nom

Ch. 2 Les déterminants et les substituts du nom

- 2.1. Les articles (défini, indéfini, partitif, absence de l'article)
- 2.2. Les pronoms personnels (différents types, place des pronoms compléments)
- 2.3. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs
- 2.4. Les adjectifs et les pronoms possessifs
- 2.5. Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- 2.6. Les adjectifs et les pronoms interrogatifs et exclamatifs
- 2.7. Les pronoms relatifs (simples : qui, que, où, dont)

Ch. 3 La quantification

- 3.1. Les nombres cardinaux
- 3.2. Les nombres ordinaux
- 3.3. Les termes dérivés des nombres
- 3.4. Autres expressions de quantité

Ch. 4 La qualification du nom

- 4.1 Le complément du nom
- 4.2. L'adjectif qualificatif (genre, nombre, accord, préfixes et suffixes, fonctions, place)
- 4.3. Les propositions relatives

III La sphère du verbe

Ch. 1 Généralités

- 1.1. Les trois types de verbes
- 1.2. Le mode, le temps, l'aspect

Ch. 2 La syntaxe du verbe

- 2.1. Verbes réellement intransitifs
- 2.2. Verbes transitifs directs
- 2.3. Verbes transitifs indirects
- 2.4. Verbes à double construction
- 2.5. Verbes suivis d'un attribut
- 2.6. Cas particuliers

Ch. 3 Forme active, pronominale, impersonnelle

- 3.1. Les auxiliaires être et avoir (choix de l'auxiliaire, accord du participe passé)
- 3.3. La forme pronominale
- 3.4. La forme impersonnelle

Ch. 4 Le mode indicatif et ses temps

- 4.1. L'expression du présent (le présent, le passé composé)
- 4.2. L'expression du futur (temps simple)
- 4.3. L'expression du passé : les différents temps (imparfait, passé composé)
- 4.4. L'expression du passé : les relations imparfait /passé composé)

Ch. 5 Les modes personnels autres que l'indicatif

- 5.2. Le mode conditionnel
- 5.3. L'impératif
- 5.4. Les auxiliaires modaux

Ch. 6 Les modes impersonnels : infinitif et participe

- 6.2. Le mode participe (participe présent, gérondif)

IV Les mots invariables

Ch. 1 Les prépositions

- 1.1. La préposition "à"
- 1.2. La préposition "de"
- 1.3. La préposition "en"
- 1.4. Autres prépositions fréquentes

Ch. 2 Les adverbes

- 2.1. Formation
- 2.2. Les différents adverbes
- 2.3. Les degrés d'intensité de l'adverbe
- 2.4. La place de l'adverbe

V Se situer dans l'espace et dans le temps

Ch. 1 Se situer dans l'espace

- 1.1. Comment ?
- 1.2. Rappels et mises en garde

Ch. 2 Se situer dans le temps

- 2.1. Comment exprimer l'idée de moment ?
- 2.2. Comment exprimer l'idée de durée ?

VI Les différents types de phrases

Ch. 1 La phrase interrogative

- 1.1. Les trois formes de l'interrogation totale
- 1.2. L'interrogation partielle

Ch. 2 La phrase négative

- 2.1. La négation totale
- 2.2. La négation partielle ou relative
- 2.3. L'expression de la restriction
- 2.4. Combinaison de termes négatifs

Ch. 3 La phrase exclamative

- 3.1. Les mots exclamatifs
- 3.2. Les interjections

Ch. 4 La mise en relief

- 4.1. Les reprises
- 4.2. Les extractions

VII De la phrase simple à la phrase complexe : généralités et définitions, la phrase simple seulement.

Tableaux des conjugaisons, les verbes et leurs constructions en fin de volume

Liste de romans pour la lecture individuelle de première année :

Ces livres se trouvent facilement dans des éditions abordables

Florence Aubenas, L'inconnu de la poste, éditions de l'olivier, 2021

Madeleine Bourdouxhe, La femme de Gilles (1937) éd. Labor, 1985

Albert Camus, L'étranger (1942), éd. Folio, 1972

Umberto Eco, Reconnaître le fascisme (1997), Grasset, *Les Cahiers Rouges*, 2024

Laurent Gaudé, Salina, les trois exils, Acte Sud, 2018

Irène Némirovsky, Le Bal (1928), Hachette, 2007

Elie Wiesel, La nuit (1955), Mdouble, 2007

*Cette liste n'est pas exhaustive : vous pouvez me proposer
d'autres lectures, j'en trouverai moi aussi d'autres, éventuellement.*