

1) **COMPRÉHENSION ORALE**

Transcription de l'écoute:

Tout le monde connaît l'histoire de ce petit canard dont les plumes n'étaient pas comme celles des autres et qui était rejeté par ses frères de couvée. Mais le petit canard a grandi et est devenu un beau et grand cygne. L'histoire de Magali, c'est un peu celle de ce vilain petit canard. Obèse, personne ne lui donnait la moindre chance lorsqu'elle s'est présentée à la Star Ac, le célèbre concours télévisé. On se demandait même comment elle avait été sélectionnée. Les Médias ne s'intéressaient pas à elle et la chaîne qui diffusait la progression des candidats renvoyait aux téléspectateurs une image négative de la jeune lycéenne : temps d'image réduit, chorégraphies imposées où elle faisait piètre figure, à côté des danseurs professionnels qui l'accompagnaient. . Pourtant Magali a durement résisté et le public lui a montré sa confiance en votant pour elle à chaque fois qu'on essayait de l'éliminer. C'est ainsi qu'elle a fini par l'emporter : elle a obtenu 57 % des voix et a pu rentrer chez elle avec le million d'euros destinés au vainqueur. Ce succès imprévisible d'une jeune fille qui n'a pas un corps, entre guillemets, télévisuellement correct a surpris tout le monde. Elle aurait en fait obtenu le vote de toutes ces adolescentes qui se sentent mal dans leur peau à cause de quelques kilos en trop.

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter bonne chance à Magali.

EXERCICE :

1) Ce document est :

- La biographie d'une star de la chanson
- Un reportage sur une jeune chanteuse
- Les conditions de participation à un concours de la chanson

2) Quand le concours a commencé :

- Personne ne pensait que Magali gagerait
- Tout le monde a immédiatement vu en Magali une future star d la chanson
- Les organisateurs ont voulu empêcher la candidature de Magali

3) Magali a gagné le concours avec....

- 87% des voix et un prix d'un million d'euros
- 57% des voix et un prix d'un million d'euros
- 87% des voix et un prix de dix millions d'euros

4) Magali aurait gagné grâce....

- A son talent exceptionnel
- A un public d'adolescentes qui se sont reconnues en elle

. A son corps qui répond aux critères de la télévision d'aujourd'hui.

## 2) PRODUCTION ORALE :

Lisez le texte suivant : vous devez trouver le thème du document et présenter votre opinion sous le forme d'un exposé personnel.

Recycler pour l'avenir :

Vous vous souvenez peut-être des premières campagnes gouvernementales qui demandaient de ne pas jeter les ordures dans la nature mais d'utiliser les poubelles. Depuis, plus personne ne doute de la nécessité de protéger les espaces naturels ; ce qui n'est pas encore entré dans les mœurs, c'est le recyclage. Il serait peut-être temps que les gouvernements envisagent de sanctionner les personnes qui ne recyclent pas les produits qu'elles utilisent. Les municipalités devraient-elles organiser un contrôle plus strict des déchetteries afin d'être sûres que tout le monde s'y rend ? Si rien n'est fait pour inciter les citoyens à recycler, nous nous rendrons coupables de la mort de la planète.

## 3). PRODUCTION ÉCRITE

Il peut s'agir d'un texte à construire **ou** d'une lettre informelle : 160 à 180 mots.

1). En France, certains élèves ont la possibilité d'apprendre l'anglais dès l'école maternelle. D'autres peuvent apprendre la langue de leur région ou du pays d'origine de leurs parents. Comment cela se passe-t-il dans votre pays ? Qu'est-ce que vous en pensez ? N'oubliez pas de donner des exemples.

2) Vous écrivez à une amie pour lui raconter votre rencontre avec un personnage célèbre.

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée

Internet favorise l'hypercommunication. Les jeunes l'ont vite compris. [...] La montée de cette nouvelle sociabilité électronique peut inquiéter. Lorsqu'en janvier dernier l'Institut Médiamétrie demande à son panel d'adolescents quels sont les deux moyens qu'ils privilégient pour communiquer entre amis, ceux-ci placent MSN<sup>1</sup> devant la rencontre directe. 22% de ces jeunes optent pour la messagerie lorsqu'il s'agit de communiquer avec la famille. [...] Parfois, cela peut avoir du bon, comme lorsque le père ou la mère vit loin du domicile. Ou dans d'autres situations : « *J'ai rencontré des parents qui, en cas de crise, préféreraient instaurer un dialogue avec leur enfant sur MSN pour éviter l'affrontement et les cris* », confie l'anthropologue Anne Kirah. [...]

Les messageries offrent le champ libre à la conversation, quelle qu'elle soit. « *Bien sûr, le vocabulaire et la syntaxe employés sont peu académiques*, relève Francis Jauréguiberry, professeur de sociologie à l'université de Pau. *Mais il y a création de codes, invention de formes et souvent même démonstration de poésie dans les formules échangées. Il ne faut donc pas s'affoler parce que son enfant passe une ou deux heures par jour sur Internet ! Il peut y vivre des moments de créativité intense.* » Cet optimisme ne fédère pas tous les spécialistes. Pour la sociologue Dominique Pasquier, directrice de recherche au CNRS<sup>2</sup>, « *les lycéens sont étouffés* » par cette sociabilité horizontale (entre jeunes) qui nuit au lien vertical qu'ils entretiennent avec leurs parents. « *On aboutit à une crise de la transmission*, affirme-t-elle. *Même lorsqu'ils*

<sup>1</sup> MSN: messagerie instantanée (en anglais, "chat") de Microsoft

<sup>2</sup> CNRS: Centre national de la recherche Scientifique

sont seuls dans leur chambre, ces jeunes sont soumis au regard des autres et doivent se soumettre à ce que Hannah Arendt<sup>3</sup> appelait la « tyrannie de la majorité ». Se répand ainsi une culture « jeune », très conformiste, au détriment d'une culture humaniste, celle qu'inculpent les adultes ».

Au sein du foyer, donc, on converse un peu moins. Toutes les études montrent en revanche qu'Internet favorise les liens faibles (copinages d'un soir, amis d'amis....) tout comme les communications familiales à grande distance. « Internet ne désocialise pas mais socialise en dehors du cercle physique quotidien, explique le psychiatre Serge Tisseron. On peut désormais être loin des yeux, proche du cœur. Les grands-parents y sont les premiers gagnants. Mais les parents ne doivent pas s'inquiéter : les jeunes cherchent de plus en plus tôt des références hors de la famille, et Internet ne fait qu'accompagner cette évolution des mentalités. » le psychiatre pense qu'on se dirige peu à peu vers une utilisation plus collective de l'ordinateur. L'essor du « home PC », installé à côté de la télé, « va introduire de nouvelles formes de communication familiale. On peut imaginer, par exemple, des jeux de société médiatisés par ordinateur ». Comme un Scrabble ou un Cluedo en réseau. Voire un Trivial Pursuit où on pourra faire équipe avec sa grand-mère, qui répondra depuis sa maison du Gers...à mille bornes<sup>4</sup>.

Erwan Desplanques, Télérama, 8 février 2006

#### QUESTIONS :

1. Quel phénomène psychologique lié à l'omniprésence d'Internet ce document analyse-t-il ?

- La désocialisation des utilisateurs
- La dépendance à la technologie
- La modification des liens sociaux

2. Pourquoi Dominique Pasquier parle-t-elle d'une « crise de la transmission » ?

.....

.....

.....

.....

3. À quel type de relation entre adolescents la médiation d'Internet profite-t-elle ?

- Le (la) meilleur(e) ami(e)
- Le (la) Le (la) petit(e) ami(e)
- Les amis éphémères

4. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse et ricopie la phrase ou la parti edu texte qui justifie votre réponse.

	Vrai	Faux
Les messageries instantanées d'Internet peuvent jouer un rôle positif dans les conflits familiaux. Justification :		
.....		
.....		

<sup>3</sup> Hannah Arendt: philosophe (1906 – 1975) connue notamment pour ses écrits sur les systèmes politiques totalitaires

<sup>4</sup> Gers: département du sud-ouest de la France, à 1000Km (“bornes”) de la capitale; le “Mille bornes” est aussi le nom d'un jeu de société (comme le Scrabble, le Cluédo et le Trivial Pursuit)

.....		
Pour Serge Tisseron, Internet creuse le fossé entre les générations, au sein de la famille. Justification : ..... ..... .....		

5. Qui pense quoi ?

Pour chacune des deux personnes citées, cochez la case correspondant à son point de vue (1 seule croix par ligne)

	Liberté	Contrainte	Convivialité
Francis Jauréguiberry			
Dominique Pasquier			

6. Expliquez le titre de l'article.

.....

.....

.....

.....