

LECTORADO DE LENGUA ESPAÑOLA - Año académico 2018-2019

NIVEL SPA – B

DOTT.SSA MARÍA DEL PILAR MARTÍN MARTÍN

e-mail: martinmartin@unisi.it

Blog: http://docenti.lett.unisi.it/frontend/?rr=BD_155

Objetivos del curso:

El alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos incluso si son de carácter técnico dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. Profundización de las nociones de morfología, sintaxis, coherencia y cohesión textual. Desarrollo del léxico. Actividades de producción escrita (reformulación y narración) y desarrollo de las capacidades de comprensión y de producción oral.

Contenidos funcionales:

- Expresarse con desenvoltura en situaciones que requieran el uso de hipótesis y la descripción de estados anímicos (sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia) y de opiniones y experiencias personales.
- Expresar y justificar las propias ideas al escribir un tema de actualidad.
- Expresar y defender sus opiniones en debates mediante explicaciones, argumentos y comentarios relevantes.
- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas.
- Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Comprender las ideas principales de discursos extensos.
- Localizar y comprender información relevante en textos relacionados con la vida cotidiana, como cartas, folletos y documentos oficiales cortos.

Contenidos gramaticales:

- El Futuro (simple y perfecto): verbos regulares e irregulares. Morfología y usos.
- El Condicional (simple y compuesto).Morfología y usos.
- Los tiempos verbales del MODO SUBJUNTIVO: Presente: verbos regulares e irregulares. Morfología y uso. Pretérito perfecto. Morfología y usos. P.Imperfecto y P.Pluscuamperfecto: morfología y uso.
- Usos del subjuntivo en oraciones independientes. La expresión del deseo. La expresión de la duda. Las oraciones reduplicadas.
- Usos del subjuntivo en oraciones subordinadas:
 - Las oraciones subordinadas sustantivas : correspondencias verbales .
 - Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo : correspondencias verbales.
 - Las oraciones subordinadas adverbiales: correspondencias verbales.
- El estilo Indirecto en la perspectiva de pasado: transformaciones verbales, pronominales, adverbiales, uso apropiado de verbos introductores, transformación de interjecciones, modismos e interpretación de los signos de puntuación.
- Perífrasis verbales de infinitivo, de gerundio y de participio.
- Usos y diferencias de los verbos que indican transformación.
- Conectores en la elaboración de textos escritos.
- Conectores en la expresión oral.
- Estudio pormenorizado de las preposiciones.
- Usos específicos de SER - ESTAR.
- Voz Pasiva: pasiva con SER / ESTAR / SE Impersonal y SE Pasiva Refleja, uso y ausencia del Complemento Agente, casos en los que no se puede usar la Voz Pasiva.

Bibliografía general:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios:

- *Bitácora 4. Nueva Edición. Libro del alumno.* Editorial Difusión.

Gramática de trabajo autónomo:

- C. Moreno, C. Hernández, C. Miki Kondo. *Gramática. Nivel Superior B2*, Ed. Anaya

Lecturas obligatorias:

- C. Villanueva, J. Fernández, *El camino de las estrellas*. Editorial Difusión. Nivel B1

Y un libro a elegir entre uno de los siguientes autores:

- Luis García Jambrina, *El manuscrito de piedra*.
- Lorenzo Silva, *La marca del meridiano*.
- Ángeles López, *Martina, la rosa número trece*.

Páginas web de trabajo autónomo:

- <http://www.larutadelalengua.com/spain1.html>: España nivel 2
- <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos2/>: ejercicios de nivel avanzado
- <http://www.languages.dk/digital/#Spanish>: ejercicios audiovisuales de nivel B1 y B2
- <http://www.educacion.es/exterio/uk/es/tecla/tecla.shtml>: ejercicios nivel B
- <http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio>: Lecturas «Paso a Paso»

Referencias bibliográficas:

- Matte Bon F., *Gramática comunicativa del español*. Ed. Edelsa.
- Diccionarios:
 - Bosque I., *Redes*. Diccionario combinatorio del español contemporáneo, Ed. Hoepli.
 - María Moliner. *Diccionario del uso de la Lengua Española*. Ed. GREDOS
 - Real Academia. *Diccionario de la Lengua Española*, Ed. ESPASA.
 - *Diccionario de sinónimos y antónimos*, Ed. Hoepli.
 - Rossend Arqués, Adriana Padoan, *Grande Dizionario di Spagnolo*. Spagnolo-Italiano / Italiano-Spagnolo, Zanichelli, ultima edizione.

NOTA IMPORTANTE:

La evaluación de la asignatura consta de tres partes: **examen escrito**, **trabajo escrito** sobre los libros que aparecen en el apartado de lecturas obligatorias y **prueba oral** que consiste en la exposición y comentario de los trabajos presentados (mayo).

Son, por tanto, obligatorias e igualmente importantes todas y cada una de las partes anteriormente citadas. El profesor no podrá dar una evaluación final de la asignatura si el alumno no realiza alguna de las tres.

Alumnos frequentantes: al final de cada cuatrimestre se realizará una prueba escrita para evaluar el progreso. Quienes aprueben ambas pruebas no tendrán que realizar el examen escrito final.

Alumnos no frequentantes: deberán realizar el examen escrito de todo el programa al final del curso.

El trabajo de los libros de lectura se articula de la siguiente forma:

- *El camino de las estrellas*: Se evaluará su comprensión en la prueba escrita del primer cuatrimestre.
- *El manuscrito de piedra / La marca del meridiano / Martina, la rosa número trece*: se deberá realizar un trabajo escrito siguiendo las pautas que se dan en la ficha de trabajo que se encuentra disponible en el Blog del Profesor indicado al inicio.

La fecha límite para la presentación del trabajo sobre “El manuscrito de piedra / La marca del meridiano / Martina, la rosa número trece” es el 29 de abril. No se admitirán trabajos presentados más tarde de esa fecha.