

LECTORADO DE LENGUA ESPAÑOLA - Año académico 2022-2023**NIVEL SPA – A (NO PRINCIPIANTES)**

DOTT.SSA MARÍA DEL PILAR MARTÍN MARTÍN

e-mail: mariadel.martin@unisi.itBlog: <https://moodle.cla.unisi.it/>
<https://campus.difusion.com/>**Tutorías:** lunes y miércoles 13:45-14:15 horas. Aula CEL

Programa Nivel B2.2 del MCER (100 horas lectivas)

Objetivos del curso:

El alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos incluso si son de carácter técnico dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Profundización de las nociones de morfología, sintaxis, coherencia y cohesión textual. Desarrollo del léxico. Actividades de producción escrita (reformulación y narración) y desarrollo de las capacidades de comprensión y de producción oral.

Contenidos funcionales:

- Expresarse con desenvoltura en situaciones que requieran el uso de hipótesis y la descripción de estados anímicos (sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia) y de opiniones y experiencias personales. Reaccionar ante un agradecimiento, disculparse por algo y reaccionar ante una disculpa.
- Expresar y justificar las propias ideas al escribir un tema de actualidad.
- Expresar y defender sus opiniones en debates mediante explicaciones, argumentos y comentarios relevantes. Proponer y reaccionar: mostrarse a favor o en contra.
- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas.
- Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Pedir, dar consejos y reaccionar
- Transmitir lo dicho por otros
- Describir la vida en un lugar
- Narrar sucesos y anécdotas en el pasado
- Concertar citas y ceder la elección al interlocutor
- Expresar obligación, permiso y posibilidad
- Comprender las ideas principales de discursos extensos.
- Localizar y comprender información relevante en textos relacionados con la vida cotidiana, como cartas, folletos y documentos oficiales cortos.

Usos sociales de la lengua:

Participar en intercambios sociales formales de la vida cotidiana.

Organización del discurso y control de la comunicación oral:

- Dirigirse a alguien.
- Introducir un tema u opinión
- Coordinar y organizar elementos y partes del discurso.
- Destacar determinados elementos del discurso
- Mostrar que se está siguiendo la intervención de otra persona.
- Mantener activa la comunicación en caso de dudas sobre la lengua o el contenido de la conversación.
- Finalizar una intervención o la conversación general

Comunicación

- Hablar del estado de salud
- Hacer recomendaciones
- Condiciones poco probables y excepciones
- Avisar de un peligro
- Especular sobre las causas de algo
- Expresar buenos deseos
- Hablar de hábitos alimentarios
- Excusarse y reaccionar
- Hacer comparaciones
- Relatar una anécdota y reaccionar
- Expresar emociones: **¡Qué + adjetivo / sustantivo!**
- Referir una conversación
- Expresar quejas y protestar
- Formular peticiones
- Especular sobre el pasado
- Pedir disculpas
- Mecanismos de cohesión en una conversación
- Expresar deseos
- Evocar una época del pasado y describirla
- Opinar y hacer recomendaciones
- Hablar de expectativas sociales
- Expresar condiciones incumplidas en el pasado
- Formular reproches: **debería haber...**
- Hablar de estereotipos
- Corregir y ampliar informaciones: **no es que..., es que...; no solo..., sino que además...**
- Hacer propuestas y sugerencias
- Hablar de la propia biografía
- Hablar de factores que condicionan la existencia
- Hablar de logros y fracasos
- Valorar acciones y logros
- Familiarizarse con textos literarios
- Hablar de una fiesta o tradición
- Hablar de una obra de arte
- Controlar la comunicación en el discurso oral
- Destacar un elemento en la frase
- Comprender textos científicos o técnicos
- El marcador pues
- Pronunciar un monólogo de divulgación
- Corregir o contrastar informaciones: **sé que..., pero...; de todas maneras...**
- Justificar una información: **ya que, puesto que...**
- Enumerar: **primero, segundo, etc.**
- Hacer predicciones
- Causa y consecuencia en registro formal
- Describir una innovación tecnológica
- Citar

Contenidos gramaticales:

Tiempos y modos verbales

- Uso del presente en el relato
- Punto de vista y tiempos verbales en el relato
- Contraste de pasados
- Futuro simple y compuesto con significado de probabilidad.
- El Condicional (simple y compuesto). Morfología y usos: El condicional para especular sobre el pasado. El condicional como futuro del pasado.
- Los tiempos verbales del MODO SUBJUNTIVO. **Presente:** verbos regulares e irregulares. **Pretérito Perfecto. Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto:**
 - Usos del subjuntivo en oraciones independientes. La expresión del deseo. La expresión de la duda. Las oraciones reduplicadas.
 - Usos del subjuntivo en oraciones subordinadas:
 - Las oraciones subordinadas sustantivas: correspondencias verbales .
 - Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: correspondencias verbales.
 - Las oraciones subordinadas adverbiales: correspondencias verbales.
- Imperativo y pronombres. Imperativo en la primera persona del plural
- Infinitivo compuesto
- Construcciones recíprocas.
- Verbos con pronombres: me, te, se...
- Perífrasis verbales:
 - con infinitivo: **Ir a / empezar a / ponerse a/ (no) dejar de/ acabar de / seguir sin / llevar+tiempo+ sin + infinitivo.** Perífrasis de probabilidad: **deber (de) / tener que + infinitivo**
 - Con gerundio: **seguir/continuar /llevar /acabar / ir + gerundio**
 - Situación del pronombre en las perífrasis.

- Verbos con preposición (alegrarse de, estar harto de...)
- Verbos que expresan cambio de ánimo (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse..)
- Verbos de cambio y evolución

Usos específicos de SER – ESTAR - PARECER:

- Ser + adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)
- Ser / estar + adjetivo (bueno, horrible...)/ adverbio (bien/mal)
- Ser de buena educación/estar mal visto + infinitivo)/ser lógico/natural
- Parecer + adjetivos y participios
- Ser y parecer + adjetivos abstractos
- Situar eventos con **SER**

Marcadores temporales

a medio o largo plazo, para + fecha, etc. Ya, ya no, aún, aún no

Conectores discursivos

- Conectores en la elaboración de textos escritos.
- Conectores en la expresión oral.

Preposiciones

Para narrar hechos del pasado (a + artículo determinado + cantidad de tiempo + de + infinitivo)

Cuantificadores

Demasiado, muy, bastante, más bien, algo, (un) poco, nada

Construcciones oracionales

- Oraciones exclamativas
- Construcciones con verbos de opinión y pensamiento + indicativo / subjuntivo
- Subordinadas sustantivas para valorar en pasado: **no me pareció bien que, me quejé de que + imperfecto de subjuntivo**. Sustantivas con subjuntivo: **conseguir, intentar**
- Subordinadas en un relato con indicativo y subjuntivo
- Recursos para expresar deseos y reivindicaciones: **querer/esperar/pedir/...+ infinitivo/subjuntivo**. **Me gustaría que** + imperfecto de subjuntivo / **Me gustaría** + infinitivo / **Me gustaría** + oraciones de relativo
- Recursos para expresar necesidad: **es necesario/imprescindible...** + infinitivo y **es necesario/imprescindible ...que** + subjuntivo.
- Construcciones de relativo con **que, quien y donde (con indicativo y subjuntivo)**; relativas con el pronombre neutro "lo" para comentar y discutir información: lo (de) que + verbo; lo de + sustantivo
- Relativas con preposición: **que, cual**. Relativas en registro formal (**cuyo/a/os/as**)
- Relativas en pasado
- Nexos comparativos: **mejor / peor que, más de lo que,...**
- Recursos para expresar impersonalidad y generalización: **la gente; se/uno** + 3ª pers. Singl.; Usos de los pron. **tú y ellos** con valor generalizador.
- Construcciones reflexivas y no reflexivas
- Construcciones pasivas
- La duda, el deseo y la probabilidad: **Que** + subjuntivo; **Ojalá** + subjuntivo; **Tal vez/quizá (s)/probablemente...**+ indicativo / subjuntivo
- Construcciones condicionales. Nexos condicionales: **con tal de que / a no ser que / siempre y cuando** + subjuntivo... **Si** + imperfecto de subjuntivo + condicional. **Excepto si** + indicativo
- Condiciones no cumplidas en el pasado: **si hubiera / hubiese..., habría...**
- Expresar finalidad: **para** + infinitivo / **para que** + subjuntivo
- Oraciones concesivas. Nexos concesivos : **aunque, por mucho que, a pesar de (que), por muy...que** + indicativo / subjuntivo

- Construcciones **temporales con subjuntivo**
- Nexos consecutivos
- Valorar usando verbos de objeto indirecto: (no) me gusta (n)/me encanta (n)/me sorprende (n)/me llama (n) la atención, me motiva (n)...
- El estilo Indirecto y las correspondencias temporales.
- **Como si** + imperfecto de subjuntivo
- Debería / tendría que + infinitivo compuesto
- Predicciones con indicativo y subjuntivo
- Cuanto más / menos... más / menos...

Léxico

- Salud y enfermedad
- Sensaciones físicas
- Partes de la casa
- Nutrición y dieta
- Sentirse, sentarle, sentarse
- Poner, meter, colocar
- Tener
- Doler, hacer(se/le) daño
- Partes del cuerpo y órganos
- Postura y cambios de postura
- Especialidades médicas
- Componentes de los alimentos
- Registros formal e informal
- Servicios de hostelería
- Sentimientos y emociones
- El verbo pasar
- Léxico para valorar una situación: **absurda, divertida, extraña, un poco tensa, etc.**
- Etapas de la vida
- Verbos de cambio: **volverse, hacerse, llegar a ser, quedarse, ponerse...**
- Decidir
- Datos y hechos biográficos
- Circunstancias determinantes en la vida de una persona
- Condicionar: **afectar a, influir en, ser crucial para, marcar, etc.**
- Conseguir, intentar, lograr, etc.
- Problemas sociales y discriminación
- Relaciones de parentesco
- Actividades de ocio
- Arte
- Fiestas y tradiciones
- Ropa y atuendo
- Ponerse, quitarse, ir de...
- Individuos, grupos, personas...
- Pasarlo bien, divertirse, aburrirse...
- Colores y tonalidades
- Divertido, entretenido, gracioso
- Disciplinas científicas y tecnología
- El cerebro: partes y funciones
- Verbos de lengua
- El futuro como metáfora conceptual
- Vocabulario científico básico
- Verbos relacionados con internet

Bibliografía general:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios:

- *Bitácora 4. Nueva Edición. Libro del alumno y cuaderno de ejercicios.* Editorial Difusión.

Gramática de trabajo autónomo (explicación y ejercicios con clave de resolución):

- C. Moreno, C. Hernández, C. Miki Kondo. *Gramática. Nivel Superior B2*, Ed. Anaya.

Lecturas obligatorias:

Un libro a elegir entre uno de los siguientes autores:

- Fernando Aramburu, *Los peces de la amargura*.
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.
- Miguel de Unamuno, *La tía Tula*
- Gabriel García Márquez, *La hojarasca*.

Referencias bibliográficas:

- R. Odicino, C. Campos, M.E. Sánchez. *Gramática española. Segunda edición.* Ed.UTET Universitè.
- Diccionarios:
 - Bosque I., *Redes*. Diccionario combinatorio del español contemporáneo, Ed. Hoepli.
 - María Moliner. *Diccionario del uso de la Lengua Española*. Ed. GREDOS

- Real Academia. Diccionario de la Lengua Española, Ed. ESPASA.
- Diccionario de sinónimos y antónimos, Ed. Hoepli.
- Rossend Arqués, Adriana Padoan, Grande Dizionario di Spagnolo. Spagnolo-Italiano / Italiano-Spagnolo, Zanichelli, ultima edizione.

NOTA IMPORTANTE:

La evaluación de la asignatura es tanto escrita como oral. Las pruebas previstas (gramática, ortografía, comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita) son de dos tipos:

- Evaluación continua:** dos pruebas escritas (una al finalizar el primer semestre y otra al finalizar el segundo) para los estudiantes que asisten regularmente a clase y que realizan los ejercicios asignados por la profesora (no se aceptarán más de 8 horas de faltas de asistencia por semestre) y una prueba oral al final del segundo semestre (previa entrega del trabajo escrito sobre el libro). Si se aprueban todas las pruebas, los estudiantes obtendrán su nota para la parte de monolingua.

COMPONENTES DE LA CALIFICACIÓN FINAL EN LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Exámenes (primer y segundo semestre):	70%
Prueba oral con trabajo escrito:	15%
Tareas realizadas en clase (orales y escritas):	15%
 	<hr/>
Promedio final	100%

- Examen final** de monolingua (escrito y oral): para aquellos estudiantes que no pueden asistir y/o que no realizan los ejercicios asignados en clase.

La evaluación de la asignatura consta de varias partes: **examen escrito** (2 parciales o 1 final, según lo expuesto anteriormente), **trabajo escrito** sobre uno de los libros que aparecen en el apartado de lecturas obligatorias y **prueba oral** que consiste en la exposición y comentario del trabajo escrito presentado (dicha prueba se realizará a mediados de mayo).

Son, por tanto, obligatorias e igualmente importantes todas y cada una de las partes anteriormente citadas. El profesor no podrá dar una evaluación final de la asignatura si el alumno no realiza alguna de las tres.

Sobre el libro de lectura el alumno deberá escribir una **opinión personal** (en Times New Roman nº 12; interlineado 1,5; márgenes justificados. Máximo dos páginas. No se aceptarán trabajos escritos a mano).

La fecha límite para la presentación del trabajo sobre el libro es el 28 de abril.

No se admitirán trabajos presentados más tarde de esa fecha.